

English Worship Service

[Westminster Hall, 11:15 am]		[Pastor: Daniel J. Kim]
Prelude		Pianist
* Call to Worship		Pastor
* Praise & Worship		Praise
* The Apostles' Creed		Congregation
Doxology		Congregation
Congregational Prayer		Deacon Shin, Hyunil
* Offering		Congregation
* Offering Hymn		Congregation
Offering Prayer		Pastor
Welcome/Fellowship		Congregation
Scripture Reading	Exodus 31:1-11; 1 Chronicles 25:1-6	Pastor
Anthem		Jerusalem Choir
* Sermon	"Spirit of Creativity (2)"	Pastor
* Hymn	"Spirit of the Living God"	Congregation
* Benediction		Pastor
Lord's Prayer Song		Congregation
(* Please stand)		

“Spirit of Creativity (2) “
Exodus 31:1–11; 1 Chronicles 25:1–6

The Scripture depicts how the Spirit of God inspires and energizes God's servants in diverse expressions of creative arts. (1) DESIGN - In Exodus 31, we see that the Spirit who gave Moses the inspirational blueprint of the tabernacle (and the ark) would also provide guidance to Bezalel, Oholiab and other craftsmen of Israel to properly design and construct the props and articles related to the tabernacle. (2) DANCE - In 2 Samuel 6, we see David inspired by the Spirit to lead the people of Israel in ecstatic dance and celebration before God's presence. (3) MUSIC - In 1 Chronicles 25, we see David mobilizing a huge company of Spirit-inspired composers, singers, and instrumentalists (totaling 288) for the future temple worship in his son Solomon's temple. (4) POETRY - The Old Testament sources, such as Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs, and prophetic sayings are literary works (in the forms of poetry or wisdom saying) inspired by the Spirit of God. (5) MIME - In the prophetic books, we see the Spirit-inspired prophets, such as Isaiah, Ezekiel, and Jeremiah, using mime (silent gestures and movements) to prophetically communicate God's word. (6) DRAMA - In his Spirit-inspired teachings, Jesus uses parabolic languages to communicate the essence of the kingdom and engages in sacramental acts to demonstrate the message of the cross. As a matter of fact, Jesus' entire life (birth, baptism, ministry, death/resurrection, ascension) is a Spirit-orchestrated grand theo-drama. (7) MULTIMEDIA - In the Book of Revelation, we see what John witnessed in the Spirit was in essence a spiritual version of an audio-visual depiction of the heavenly court and the end-time scenarios.

Announcements

- We warmly welcome all newcomers to our worship service.
- We invite you to join us for fellowship at Room 104 after the service.
- Please make your prayer requests known to us by submitting them in the heart shaped prayer box located at the rear. We will be praying for you.
- Sunday Study Groups are as follows:
 - 9:30 am (Room 104) -Leadership and Intercession (led by Pastor Daniel)
 - 12:00 pm (Room 104) - Children' s Sunday School Class (led by Cing, Dashka, Jimmy E.)
 - 1:00 pm (Room 604) - Youth Bible Study (led by Hyejin Ryoo)
 - 2:30 pm (Room 104) - "Christian Doctrine" Study (led by Jimmy Eppley)
 - 1:00 pm (2nd floor) - "Christian Character" Study (led by Vung Zam Cing)
 - 1:00 pm (9th floor) - Mongolian Bible Study (led by Amaraa and Dashka)
 - 3:30 pm (Room 104) - Mongolian Korean Study (led by Kaori)
- Saturday English Class (Room 606), alternating between 12:30 pm and 6:30 pm (led by Richard Hammett and Jimmy Eppley)

예배 및 집회시간 안내

구 분		시 간	장 소
주 일 예 배	I 부 예 배	오전 9시	본 당 II,III,IV 층
	II 부 예 배 (영여동시통역)	오전 11시 20분	
	III 부 예배	오후 2시	
	찬 양 예 배	오후 5시	
	English Worship	오전 11시 15분	웨스트민스터 홀
	젊은이 예배	오후 1시 30분	
수 요 예 배	I 부 예 배	오전 11시	본 당 II,III 층
	II 부 예 배	오후 7시	
새 벽 예 배		오전 5시 30분(매일)	본 당 II 층
금 요 기 도 회		오후 8시	

교회학교 예배 및 부서안내

부 서		예배 및 분반공부시간	장 소	부 서		예배 및 분반공부시간	장 소
영아부(0세-24개월)	1부	오전 9시	영아부 403호	사 랑 부		오전 10시30분	102 호
유아부(25개월-5세)	2부	오전 11시20분	유아부 706호	소 망 부		오전 10시	603 호
유치부(6세-7세)	3부	오후 2시	유치부 702호	예바다부	예 배	오전 11시20분	603 호
유 년 부		오전 9시	701 호		성경공부	오후 2시-3시	603 호
초 등 부		오전 9시	601 호	장 년 부		오전 10시	본 당
유초등부 연합 2부예배		오전 11시20분	701 호	장 년 부(오후반)		오후 3시30분	702 호
꿈나무영여성품스쿨		오후 4시	701 호	소요리문답부		오전 10시20분	903 호
어린이 찬양예배(주일)		오후 5시		신앙강좌부		오후 12시40분	601 호
어린이 수요일예배		오후 7시	603 호	새가족부	원입반	오전 10시20분	602 호
중 등 부		오전 9시	501 호		전입반	오후 12시40분	
고 등 부		오전 9시	101 호	세례교육부	1부	오전 10시20분	607 호
청년 1부		오후 1시30분	101 호		2부	오후 12시40분	
청년 2부		오후 1시30분	101 호	직분자양성부		오후 12시40분	606 호
디아스포라부		오후 1시	901 호	새가족환영부		오후 12시40분	802 호

우리의 비전 (vision)	① 세계 복음화(Evangelization of the whole world) ② 교회 천국화(Kingdomization of the whole church) ③ 문화 기독교화(Christianization of the whole culture)	서울교회 QR코드 									
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1123 1397 1575 1418"> 부 목 사 서명철 장석남 황 광 유문건 박영준 조원영 서준권 교육목사 임구현 김안성 천세종 </td> <td data-bbox="1575 1397 1835 1418"> 교육상담목사 양재라 협동목사 김철홍 원종현 김다니엘 </td> <td data-bbox="1835 1397 2028 1418"> 전도사(전도담당) 배경애 </td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1123 1418 2028 1439"> 전도사(교육담당) 구본해 장재원 정대은 이진광 고수은 , Vung Zam Cing </td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1123 1439 2028 1643"> 선 교 사 강아름 주하나, 권요셉 조에스, 김보새 이하나, 김원호(동아시아), 전광해(서아시아), 이은준 강경혜(카자흐스탄) 스프로토바오이, 조남해, 박진영(김미성(방글라데시), 이재훈(백병진, 전호진(캄보디아), 조범안(김희정, 우상식(김정옥(인도), 정상진(홍성일(팔라우), 서광종 이성일(인도네시아), 손신일(민재(레코), 이재훈(박재원(마다가스카르), 김용진(황경해(말라위), 김영호(서양정(러시아), 김인사(현해옥(아르헨티나), 홍남기(김인규(우크라이나), 허창범(현미술(일본), 김광장(최치라(동남아시아), 김낙형(오정민(케냐), 김태식, 윤왕호, 노신애, 이금순, 김명일, 김덕수(군선교), 김종일(백순대(미평가노동자), 땀, 땀, 코, 카, 마이, 랑, 사무엘, 레이, 난, 쌍, 찬다, 사우, 키움, 록, 하라, 라비, 벤, 비애, 마웅, 차, 짜우, 마카멜(미얀마) 필리몬, 프로산토, 수레이, 수바스, 이경림, 알로롱, 비시 누뿌도, 보디소프, 린름, 수완진(방글라데시) </td> </tr> </table>			부 목 사 서명철 장석남 황 광 유문건 박영준 조원영 서준권 교육목사 임구현 김안성 천세종	교육상담목사 양재라 협동목사 김철홍 원종현 김다니엘	전도사(전도담당) 배경애	전도사(교육담당) 구본해 장재원 정대은 이진광 고수은 , Vung Zam Cing			선 교 사 강아름 주하나, 권요셉 조에스, 김보새 이하나, 김원호(동아시아), 전광해(서아시아), 이은준 강경혜(카자흐스탄) 스프로토바오이, 조남해, 박진영(김미성(방글라데시), 이재훈(백병진, 전호진(캄보디아), 조범안(김희정, 우상식(김정옥(인도), 정상진(홍성일(팔라우), 서광종 이성일(인도네시아), 손신일(민재(레코), 이재훈(박재원(마다가스카르), 김용진(황경해(말라위), 김영호(서양정(러시아), 김인사(현해옥(아르헨티나), 홍남기(김인규(우크라이나), 허창범(현미술(일본), 김광장(최치라(동남아시아), 김낙형(오정민(케냐), 김태식, 윤왕호, 노신애, 이금순, 김명일, 김덕수(군선교), 김종일(백순대(미평가노동자), 땀, 땀, 코, 카, 마이, 랑, 사무엘, 레이, 난, 쌍, 찬다, 사우, 키움, 록, 하라, 라비, 벤, 비애, 마웅, 차, 짜우, 마카멜(미얀마) 필리몬, 프로산토, 수레이, 수바스, 이경림, 알로롱, 비시 누뿌도, 보디소프, 린름, 수완진(방글라데시)		
부 목 사 서명철 장석남 황 광 유문건 박영준 조원영 서준권 교육목사 임구현 김안성 천세종	교육상담목사 양재라 협동목사 김철홍 원종현 김다니엘	전도사(전도담당) 배경애									
전도사(교육담당) 구본해 장재원 정대은 이진광 고수은 , Vung Zam Cing											
선 교 사 강아름 주하나, 권요셉 조에스, 김보새 이하나, 김원호(동아시아), 전광해(서아시아), 이은준 강경혜(카자흐스탄) 스프로토바오이, 조남해, 박진영(김미성(방글라데시), 이재훈(백병진, 전호진(캄보디아), 조범안(김희정, 우상식(김정옥(인도), 정상진(홍성일(팔라우), 서광종 이성일(인도네시아), 손신일(민재(레코), 이재훈(박재원(마다가스카르), 김용진(황경해(말라위), 김영호(서양정(러시아), 김인사(현해옥(아르헨티나), 홍남기(김인규(우크라이나), 허창범(현미술(일본), 김광장(최치라(동남아시아), 김낙형(오정민(케냐), 김태식, 윤왕호, 노신애, 이금순, 김명일, 김덕수(군선교), 김종일(백순대(미평가노동자), 땀, 땀, 코, 카, 마이, 랑, 사무엘, 레이, 난, 쌍, 찬다, 사우, 키움, 록, 하라, 라비, 벤, 비애, 마웅, 차, 짜우, 마카멜(미얀마) 필리몬, 프로산토, 수레이, 수바스, 이경림, 알로롱, 비시 누뿌도, 보디소프, 린름, 수완진(방글라데시)											





대한예수교
장로회

서울교회

SEOUL PRESBYTERIAN CHURCH



원로목사

Emeritus Pastor

이종윤

Lee Jong-Yun, Ph. D., D.D., D. D.

박노철

Park, No Cheol

담임목사

Senior Pastor

5 서울특별시 강남구 대치동 210

chi-dong Gangnam-gu, Seoul, Korea

Tel.558-1106 / Fax.558-2107

<http://seoulchurch.or.kr>

“세상에서 가장 행복한 사람”
 (“The Happiest Person “)

■ **딤후 4:6-18**

윌리암 틴달이라는 사람이 있습니다. 그는 헬라어와 히브리어 성경을 사용하여 최초로 영어로 성경을 번역하여 출판한 사람이었습니다. 틴달의 성경 번역은 후대의 성경번역에 큰 공헌을 했지만, 이 땅에서 그의 삶은 그리 화려하지 않았습니다. 당시 유럽에서 성경은 라틴어 성경만이 유일하게 권위 있는 성경으로 인정되고 있었습니다. 이것은 거의 천년 동안이나 유지되어 오던 카톨릭 교회의 오랜 전통이었습니다. 라틴어는 중세시대 때부터 이미 일상 생활에서 사용되지 않는 언어였기 때문에 라틴어를 배운 사람들, 당시 지식인들만이 라틴어로 된 성경을 읽고 그 뜻을 이해할 수 있었습니다. 그래서 종교개혁자들이 한 목소리로 성경을 당시의 사람들이 사용하던 언어로, 예를 들면 영어, 독일어, 불어 등으로 번역할 것을 주장했지만 카톨릭 교회는 이러한 주장을 받아들이지 않고, 성경을 번역하는 것을 금지했습니다. 더 나아가 성경을 번역하는 사람들을 체포하고 라틴어 이외의 언어로 번역된 성경은 불에 태워버렸습니다. 틴달은 영어로 번역된 성경이 없던 시대에 처음으로 성경을 영어로 번역합니다. 틴달의 신약 성경이 영국으로 들어오자, 영국의 교회는 곧 틴달을 정죄하고 성경은 불에 태워버립니다. 틴달은 영국교회의 직이 없어 결국 1536년 교수형에 처해질 죽게 됩니다. 그가 죽기 전에 감옥에서 쓴 편지에는, 그 주위 속에서 '그 무엇보다도' 히브리어 성경, 히브리어 문법책, 사전과 램프를 갖게 해 달라고 부탁하는 내용이 적혀있습니다. 죽음을 앞둔 그와 그 주운 거룩한 시린 손을 부비면서 죽을 때까지 계속해서 성경을 번역하겠다는 그의 뜨거운 열정이 그 글 속에 들어 있을 것임입니다. 그가 얼마나 성경말씀을 좋아했는지, 그가 얼마나 이 성경말씀을 다른 사람들이 읽게 되길 원했는지를 우리는 느낄 수 있습니다.

오늘 우리는 틔달의 편지와 비슷한 편지를 성경 속에서 읽을 수 있습니다. 그것은 바로 바울이 로마의 감옥에서 쓴 편지입니다. 이 편지를 쓸 때 바울 역시도 자신에게 다가오는 죽음을 예언하고 있었습니다. 바울은 어두운 방에 쇠사슬에 묶여서 갇혀 있었고, 그의 동역자들도 다 멀리 떠나가 버리고, 혼자서 춥고 배고픈 나날을 보내었습니다. 그런데 그는 디모데후서 4:13에 "또 책은 특별히 가족 중이내 쓴 것을 가져 오라" 고 부탁합니다. 책은 두루마리로 되어 있는 구약성경이고 양피지 묶음은 아마도 그가 편지를 쓰기 위해 미리 메모해준 노트였을 거라 생각합니다. 왜 그것을 부탁했을까요? 바로 자신이 세운 여러 교회에 편지를 보내기 위해서입니다. 신약성경에 있는 책들 중 예베소서, 빌립보서, 골로새서, 빌레몬서, 디모데후서 등은 모두 그가 감옥에 있을 때 쓴 편지들입니다. 바울은 감옥에서 추위에 떨면서도 쉬지 않고, 성경을 읽으며 자신이 세운 교회들에 하나님의 말씀을 가르치기 위해 노력했습니다.

저는 이런 질문을 여러분에게 오늘 묻고 싶습니다. 과연 바울은 그 감옥에 갇혀 두루마리 성경을 펴놓고 양피지에 편지를 쓰면서 행복했을까요? 추운 겨울 밤 감옥에서 어두운 램프 빛 밑에서 히브리어 사전을 뒤적거리면서 성경을 번역하던 틈달은 행복했을까요? 제 생각엔 바울도, 틈달도 아마 이렇게 말했을 것 같습니다. "저 그 때 행복했어. 저 같은 사람이 이 귀한 하나님께 쓰임 받을 수 있다는 것, 저한테는 영광이지요."고 말입니다. 세상에서 가장 비참하고 불행한 죽음을 이 땅에서 당한 사람들이 가장 행복한 모습으로 죽음을 맞이하는 이 역설적인 모순을 여러분은 어떻게 설명할 수 있습니까? 왜 그들은 행복하게 죽을 수 있나요? 바로 예수 그리스도께서 우리를 위해 십자가에서 죽으셨기 때문입니다. 벌레만도 못한 나와 감히 비교할 수 없는 그 분이, 이 땅에 오셔서 십자가에서 우리를 구원하기 위해 고난당하시고 돌아가셨기 때문입니다. 그 십자가 때문에 우리는 기쁨으로 살 수 있고, 심지어 비극적인 삶과 죽음 속에서도 우리를 행복하게 할 수 있습니다. 십자가 때문에 우리는 구원을 얻었기에, 결국 우리는 십자가로 인해 행복한 사람으로 살 수 있는 것입니다.

사랑하는 성도 여러분, 비록 사는 게 힘들지만 그럼에도 우리는 기쁨으로 삽니다. 행복하게 삽니다. 그것이 바로 우리 크리스천들입니다. 나를 기쁨의 길로 인도하신 주님께 감사하며 우리를 행복의 길로 인도하신 주님을 찬양합니다. 그리고 성경말씀을 더 가까이 하고 열심히 읽고, 즐거움으로 배우고, 묵상하는 우리 모두의 삶이 되시기를 간절히 소원합니다.

